

BLOG LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ. La Educación Básica en el Perú enfocada desde la perspectiva de los propios maestros

<http://lmelendezr.wordpress.com/>

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA EL MAPA DE PROGRESO DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL	
NIVEL	INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA CADA NIVEL
<p>NIVEL 7</p> <p>Al culminar el séptimo ciclo Destacado</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Emite juicios sobre el sesgo y los mensajes implícitos en textos audiovisuales de los medios de comunicación. -Sintetiza y explica el discurso de los participantes de un panel seleccionando las ideas más relevantes de acuerdo al tema y propósito. -Utiliza, en un debate, diversos tipos de argumentos para sustentar su postura y replica estratégicamente con contraargumentos las ideas centrales expuestas por su interlocutor. -Expone un tema académico o científico de manera organizada, clara y detallada, jerarquizando la información, citando pertinentemente las fuentes bibliográficas y usando vocabulario especializado, modulando el tono de voz y el ritmo para transmitir su mensaje. -Selecciona estratégicamente diversas modalidades discursivas a usar en su discurso oral -descripción, argumentación, narración, entre otras- con el propósito de causar
<p>NIVEL 6</p> <p>Al culminar El séptimo ciclo 3°, 4° y 5° de secundaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Reconstruye la secuencia de un cuento o novela que presenta estructuras narrativas complejas. -Explica la ambigüedad de expresiones orales que pueden dificultar la comprensión. -Emite juicios sobre la validez de los argumentos dados por otros, refutándolos o reforzándolos con otros argumentos. -Utiliza gestos y lenguaje corporal para dar énfasis intencionado al sentido de su discurso académico. -Expone los resultados de su investigación citando las fuentes (bibliografía, páginas web, fuentes orales, entre otras) y utiliza un vocabulario especializado acorde al tema. -Hace preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores. -Colabora en el desarrollo de una discusión delimitando sus intervenciones a los aspectos relevantes.
<p>NIVEL 5</p> <p>Al culminar el sexto ciclo 1° y 2° de secundaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Infiere el propósito de los textos que escucha considerando la situación comunicativa. -Contrasta la información de un texto escuchado o visto con un contexto sociocultural determinado para explicar o validar dicha información. -Explica cómo se emplea la música o los eslóganes publicitarios en la propaganda radial o televisiva para generar impacto en el público. -Expone temas académicos utilizando una secuencia temporal o temática lineal. -Utiliza el debate para convencer, contrastar ideas, defender argumentos, dar a conocer una postura.

INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA EL MAPA DE EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL

NIVEL	INDICADORES DE DESEMPEÑO PARA CADA NIVEL
<p>NIVEL 4</p> <p>Al culminar el quinto ciclo</p> <p>5° y 6° de primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Infiere posibles causas y consecuencias de una noticia escuchada. -Opina oralmente sobre un hecho histórico narrado comparándolo con la realidad local. -Explica los pasos de un proceso en forma ordenada usando conectores de secuencia, como, por ejemplo, en primer lugar, a continuación, finalmente, entre otros, de manera pertinente. -Escucha atentamente a sus interlocutores e interviene para contribuir, aclarar y complementar las ideas expuestas. -Expone sobre un tema utilizando fuentes variadas, como, por ejemplo, enciclopedias, páginas web, textos escolares, fuentes orales, entre otras. -Utiliza algunos términos académicos propios de distintas disciplinas de acuerdo al
<p>NIVEL 3</p> <p>Al culminar El cuarto ciclo</p> <p>3° y 4° de primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Deduce y expresa el tema principal de un texto escuchado. -Opina sobre los comportamientos de los personajes/personas de un texto escuchado. -Sostiene diálogos en los que colabora para mantener el hilo temático, preguntando y respondiendo para informar e informarse. -Expone oralmente sobre temas específicos, utilizando una secuencia comprensible para su interlocutor. -Relata una historia, cuento o película —vista, oída o leída— mencionando el evento principal y los personajes, considerando la estructura inicio-nudo-desenlace. -Utiliza conectores, por ejemplo, "entonces", "luego", "pero", "también", "aunque", entre otros, para establecer relaciones entre sus ideas. -Emplea pronombres para referirse a personas u objetos antes mencionados.
<p>NIVEL 2</p> <p>Al culminar el tercer ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica los personajes principales en un texto narrativo oral. -Reconstruye oralmente una narración escuchada, utilizando una estructura lineal e incluyendo los datos más importantes de la historia. -En sus intervenciones, sigue el hilo temático la mayoría de las veces. -Describe oralmente seres u objetos de su entorno considerando las características más significativas. -Relata oralmente cuentos o anécdotas breves con varios personajes en los cuales
<p>NIVEL 1</p> <p>Previo</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Recupera información explícita en textos orales, como, por ejemplo, personajes, lugares, hecho. -Expresa su preferencia por alguna parte de un cuento escuchado. -Expresa espontáneamente sus emociones y sentimientos en relación a diversas situaciones cotidianas. -Relata historias sencillas sobre hechos reales o imaginarios, con estructura lineal, la mayoría de veces sin salirse del tema. -Describe seres u objetos de su entorno considerando algunas de sus características.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. *Indicadores de desempeño para el mapa de progreso de Expresión y Comprensión Oral*. Lima Miércoles 9 de Julio de 2014