

BLOG: LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ La Educación Básica en el Perú
enfocada desde la perspectiva de los propios maestros

<http://lmelendezr.wordpress.com/>

REGISTRO AUXILIAR CON LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE

PROFESOR: Luis Francisco Meléndez Ruiz

I.E. _____

ÁREA: Comunicación

AÑO ACADÉMICO: 2014

**EVALUACIÓN DE PROCESO CON LOS
INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS
CAPACIDADES (IEC)**

**ESTRUCTURA Y DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS,
CAPACIDADES E INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA
LOS 3 NIVELES: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

COMP	COMPETENCIAS
COMP1	<p style="text-align: center;">PRODUCCIÓN ESCRITA</p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>
COMP2	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN ESCRITA</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>
COMP3	<p style="text-align: center;">EXPRESIÓN ORAL</p> <p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>
COMP4	<p style="text-align: center;">COMPRENSIÓN ORAL</p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>
Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Propuesta de Distribución y orden numérico de las competencias para el registro auxiliar. Lima, 6 de Julio de 2014	

**CAPACIDADES POR CADA COMPETENCIA PARA LOS 3 NIVELES:
INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

COMP	CAP	CAPACIDAD
COMP1	CAP1	Se apropia del sistema de escritura. (Solo para Educación Inicial)
	CAP2	Planifica la producción de diversos tipos de textos.
	CAP3	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.
	CAP4	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.
COMP2	CAP5	Se apropia del sistema de escritura. (Solo para Educación Inicial)
	CAP6	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
	CAP7	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.
	CAP8	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
	CAP9	Infiere el significado del texto
COMP3	CAP10	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
	CAP11	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
	CAP12	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
	CAP13	Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.
	CAP14	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos de forma continua.
COMP4	CAP15	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
	CAP16	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.
	CAP17	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.
	CAP18	Infiere e interpreta el significado del texto oral.
	CAP19	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Propuesta de distribución y orden numérico de las capacidades para el registro auxiliar. Lima 6 de Julio de 2014.

INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC) DE SÉTIMO CICLO: TERCER AÑO DE SECUNDARIA

COMPETENCIA 1: PRODUCCIÓN ESCRITA			
COMP	CAP	IEC	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)
COMP1	CAP2	IEC1	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
		IEC2	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir, en función del tema, canal o propósito.
		IEC3	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	CAP3	IEC4	Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		IEC5	Mantiene el tema cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		IEC6	Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		IEC7	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.
		IEC8	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
		IEC9	Usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber.
		CAP4	IEC10
	IEC11		Revisa la adecuación de su texto al propósito.
	IEC12		Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
	IEC13		Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto.
	IEC14		Revisa si en su texto ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y corrección al texto que produce.
	IEC15		Revisa si ha usado un vocabulario variado, apropiado y preciso para los diferentes campos del saber.
	IEC16		Explica la organización de sus ideas, la función de los diversos recursos cohesivos que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Producción Escrita. Lima. 6 de Julio de 2014.

COMPETENCIA 2: COMPRENSIÓN ESCRITA (COMPRENSIÓN DE LECTURA)

COMP	CAP	IND	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)
COMP2	CAP6	IEC17	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector.
		IEC18	Utiliza estrategias o técnica de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos, redes semánticas y resúmenes).
	CAP7	IEC19	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.
		IEC20	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
		IEC21	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	CAP8	IEC22	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
		IEC23	Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audiovisual).
		IEC24	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas y resume el contenido de un texto de estructura compleja)
		IEC25	Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de textos múltiples con estructura compleja.
	CAP9	IEC26	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice, el apéndice y las referencias bibliográficas que ofrece el texto.
		IEC27	Deduca el significado de palabras expresiones y frases con sentido figurado, carga irónico y doble sentido, a partir de información explícita.
		IEC28	Deduca atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja).
		IEC29	Deduca relaciones de causa-efecto, problema, solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
		IEC30	Deduca el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja con diversidad temática.
		IEC31	Deduca el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
CAP10	IEC32	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	
	IEC33	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Comprensión Escrita. Lima. 6 de Julio de 2014.

COMPETENCIA 3: EXPRESIÓN ORAL

COMP3	CAP	IND	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)
COMP3 Expresión Oral	CAP11	IEC34	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
		IEC35	Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos, o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.
	CAP12	IEC36	Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información..
		IEC37	Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos recursos cohesivos.
		IEC38	Utiliza vocabulario preciso, pertinente y especializado.
	CAP13	IEC39	Incorpora a su texto oral variados recursos estilísticos, humor verbal y ejemplificaciones.
		IEC40	Varía la entonación, volumen, ritmo y pausas para enfatizar el significado de su texto.
		IEC41	Complementa su texto oral, con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.
		IEC42	Se apoya con recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales de forma estratégica y creativa para transmitir su texto oral.
	CAP14	IEC43	Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.
		IEC44	Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones, contradicciones y vacíos de información.
		IEC45	Evalúa si ha utilizado vocabulario variado, pertinente y especializado.
		IEC46	Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral.
		IEC47	Evalúa si ha empleado de manera estratégica y creativa recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales para transmitir su texto oral
	CAP15	IEC48	Participa activamente en interacciones dando y solicitando información relevante y eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento intervenir.
IEC49		Sostiene la interacción con aportes fundamentales evaluando las ideas de su interlocutor para profundizar el tema tratado.	
IEC50		Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática, brindando información adecuada en cuanto a calidad y cantidad.	

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Expresión Oral. Lima. 6 de Julio de 2014.

COMPETENCIA 4: COMPRENSIÓN ORAL

COMP4	CAP	IND	INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)
COMP4 (Comp. Oral)	CAP16	IEC51	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
		IEC52	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
		IEC53	Toma apuntes mientras escucha, de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, utilizando varios organizadores gráficos.
	CAP17	IEC54	Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral con temática especializada.
		IEC55	Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.
		IEC56	Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa-efecto, e identificando la postura, tesis y argumentos.
		IEC57	Expresa el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria.
	CAP18	IEC58	Deduce palabras desconocidas, detalles, relaciones de causa efecto de implicación y presuposición a partir de información explícita e implícita en los textos que escucha,
		IEC59	Deduce el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha
		IEC60	Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado, ironías y sesgos.
		IEC61	Explica, según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales.
	CAP19	IEC62	Evalúa las ideas, las posturas y los argumentos en relación al propósito del texto.
		IEC63	Evalúa la pertinencia de las estrategias discursivas en relación al contexto y el propósito del hablante.
		IEC64	Descubre estereotipos, roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso, para asumir una posición.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Comprensión Oral.

EJEMPLOS DE COMO RECOGER LA INFORMACIÓN DURANTE LA CLASE

COMPETENCIA CORRESPONDIENTE A COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

(COMP2): _Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Anotar el nombre o apellido del estudiante observado en el casillero correspondiente según su nivel de logro de la capacidad desarrollada en clase. Luego trasladar la información al registro anterior escribiendo un check (✓) en el casillero correspondiente solo si el estudiante ha logrado los niveles A o B de lo contrario se escribe una X en vez de un check (✓).

Nivel de logro de la Capacidad: **CAP7** Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.

Indicador	D Logro mínimo	C Logro básico	B Logro con avances de calidad	A Logro con excelencia
IEC19: Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.	Gonzales Martínez	Torres Gonzales Samanez	Mamani Valladolid	Jiménez Cáceres
IEC20: Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.	Martínez	Tapia Gonzales	Rodríguez Fernández	Jiménez
IEC21: Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Guillén	Sánchez Valladolid	Jiménez Tapia	Gutiérrez Valladolid Suarez

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. *Ejemplo 1 de cómo recoger la información de los alumnos observados durante la clase.* Lima. 21 de Julio de 2014.

En una clase se desarrolla solo una competencia y se pueden seleccionar dos o tres capacidades (o más) de cada competencia para esa clase. Por lo tanto el cuadro se puede repetir ya con otra u otras capacidades y sus correspondientes indicadores (Recuerde que usted puede precisar los indicadores). Veamos otro ejemplo y con otra capacidad ahora en la siguiente página:

Nivel de logro de la Capacidad: **CAP9** Infiere el significado del texto.

Indicador	D Logro mínimo	C Logro básico	B Logro con avances de calidad	A Logro con excelencia
IEC 26: Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice, el apéndice y las referencias bibliográficas que ofrece el texto.	Gonzales Martínez	Torres Gonzales Samanez	Mamani Valladolid Suárez	Jiménez Cáceres Guillén
IEC30: Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja con diversidad temática.	Martínez	Tapia Gonzales	Rodríguez Fernández Sánchez Tapia	Jiménez Torres Gutiérrez Valladolid Suárez
Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. <i>Ejemplo 2 de cómo recoger la información de los alumnos observados durante la clase.</i> Lima. 21 de Julio de 2014.				

Para observar a los estudiantes se pueden utilizar diversas actividades de evaluación con diversos instrumentos teniendo en cuenta cómo actúan ellos en clase o los trabajos que realizan. Los indicadores que selecciona de cada capacidad no tienen que estar secuenciados necesariamente, tampoco tiene que usarlos todos. Seleccionará solo los que usted considere pertinentes sin importar el orden. Solo deben corresponder a la capacidad seleccionada y puede precisarlos de ser necesario.

N°	ESTUDIANTE	COMP1 Producción Escrita															
		CAP2			CAP3						CAP4						
		IEC1	IEC2	IEC3	IEC4	IEC5	IEC6	IEC7	IEC8	IEC9	IEC10	IEC11	IEC12	IEC13	IEC14	IEC15	IEC16
1	Acuña Sthefanny	√				√					√					√	
2	Anchante Harold																
3	Antezana Jeanpierre																
4	Cáceres Soledad			√			√				√						√
5	Carrión Jimena																
6	Cochachín Sheyla																
7	Condori Angie										√						
8	Curi Gianela																
9	De la Cruz Frank																
10	Infanzón Elizabeth																√
11	Llanos Zoheir																
12	Lucas Liz																
13	Huamaní Kiara		√					√				√					√
14	Machacuay Saraí																
15	Núñez Gianella																
16	Orcotoma Yamira																
17	Polo Eros																
18	Purizaca Lizbeth																
19	Purizaca Lizeth																
20	Quispe César																
21	Ríos Sebastián																
22	Santiago Sebastián																
23	Santos Oscar																
24	Serafín Lesly																
25	Torres Carlos																
26	Vásquez Diego																
27	Ventura Rocío		√				√			√			√				
28	Yanqui Yuliza																
29	Zambrano Carmen																
30	Zeña Sandy							√									

N°	ESTUDIANTE	COMP2																	
		Comprensión Escrita																	
		CAP6		CAP7			CAP8				CAP9					CAP10			
IEC 17	IEC 18	IEC 19	IEC 20	IEC 21	IEC 22	IEC 23	IEC 24	IEC 25	IEC 26	IEC 27	IEC 28	IEC 29	IEC 30	IEC 31	IEC 32	IEC 33			
1	Acuña Sthefanny	√															√		
2	Anchante Harold																		
3	Antezana Jeanpierre							√											
4	Cáceres Soledad				√														
5	Carrión Jimena	√																	
6	Cochachín Sheyla																		
7	Condori Angie															√			
8	Curi Gianela						√				√			√					
9	De la Cruz Frank																		
10	Infanzón Elizabeth																		
11	Llanos Zoheir	√																	
12	Lucas Liz																		
13	Huamaní Kiara																		
14	Machacuay Saraí																		
15	Núñez Gianella						√										√		
16	Orcotoma Yamira																		
17	Polo Eros																		
18	Purizaca Lizbeth																		
19	Purizaca Lizeth		√							√						√			
20	Quispe César																		
21	Ríos Sebastián																		
22	Santiago Sebastián																		
23	Santos Oscar											√							
24	Serafín Lesly																		
25	Torres Carlos																		
26	Vásquez Diego																		
27	Ventura Rocío																		
28	Yanqui Yuliza		√								√								
29	Zambrano Carmen																		
30	Zeña Sandy	√															√		

		COMP3																
		Expresión Oral																
		CAP11		CAP12			CAP13				CAP14			CAP15				
N°	ESTUDIANTE	IEC 34	IEC 35	IEC 36	IEC 37	IEC 38	IEC 39	IEC 40	IEC 41	IEC 42	IEC 43	IEC 44	IEC 45	IEC 46	IEC 47	IEC 48	IEC 49	IEC 50
1	Acuña Sthefanny	√															√	
2	Anchante Harold																	
3	Antezana Jeanpierre	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	√	√	X
4	Cáceres Soledad																	
5	Carrión Jimena																	
6	Cochachín Sheyla	√									√					√		
7	Condori Angie																	
8	Curi Gianela																	
9	De la Cruz Frank																	
10	Infanzón Elizabeth																	
11	Llanos Zoheir																	
12	Lucas Liz																	
13	Huamaní Kiara			√											√			
14	Machacuay Saraí																	
15	Núñez Gianella																	
16	Orcotoma Yamira									√								
17	Polo Eros																	
18	Purizaca Lizbeth																	
19	Purizaca Lizeth																	
20	Quispe César																	
21	Ríos Sebastián																	
22	Santiago Sebastián																	
23	Santos Oscar																	
24	Serafín Lesly																	
25	Torres Carlos																	
26	Vásquez Diego			√										√				
27	Ventura Rocío																	
28	Yanqui Yuliza																	
29	Zambrano Carmen																	
30	Zeña Sandy			√														√

N°	ESTUDIANTE	COMP4 Comprensión Oral													
		CAP16			CAP17				CAP18				CAP19		
		IEC 51	IEC 52	IEC 53	IEC 54	IEC 55	IEC 56	IEC 57	IEC 58	IEC 59	IEC 60	IEC 61	IEC 62	IEC 63	IEC 64
1	Acuña Sthefanny														
2	Anchante Harold	√													
3	Antezana Jeanpierre														
4	Cáceres Soledad														
5	Carrión Jimena														
6	Cochachín Sheyla	√						√					√		
7	Condori Angie														
8	Curi Gianela														
9	De la Cruz Frank														
10	Infanzón Elizabeth			√											
11	Llanos Zoheir														
12	Lucas Liz														
13	Huamaní Kiara														
14	Machacuay Saraí														
15	Núñez Gianella														
16	Orcotoma Yamira														
17	Polo Eros														
18	Purizaca Lizbeth														
19	Purizaca Lizeth									√				√	
20	Quispe César														
21	Ríos Sebastián														
22	Santiago Sebastián					√									
23	Santos Oscar														
24	Serafín Lesly														
25	Torres Carlos														
26	Vásquez Diego														
27	Ventura Rocío														
28	Yanqui Yuliza														
29	Zambrano Carmen														
30	Zeña Sandy			√											

Blog La Educación en el Perú. Luis Francisco Meléndez Ruiz. *Registro auxiliar para la evaluación de las capacidades de Comprensión Oral.* Lima 10 de Julio de 2014.

N°	ESTUDIANTE	COMP1	COMP2	COMP3	COMP4
1	Acuña Sthefanny	✓	✓	✓	✓
2	Anchante Harold	✓	✓	✓	✓
3	Antezana Jeanpierre	✓	✓	✗	✓
4	Cáceres Soledad	✓	✓	✓	✓
5	Carrión Jimena	✓	✓	✓	✓
6	Cochachín Sheyla	✓	✓	✓	✓
7	Condori Angie	✓	✓	✓	✓
8	Curi Gianela	✓	✓	✓	✓
9	De la Cruz Frank	✓	✗	✓	✓
10	Infanzón Elizabeth	✓	✓	✓	✗
11	Llanos Zoheir	✓	✓	✓	✓
12	Lucas Liz	✓	✓	✓	✓
13	Huamaní Kiara	✓	✗	✓	✓
14	Machacuay Saraí	✓	✓	✓	✓
15	Núñez Gianella	✓	✓	✓	✓
16	Orcotoma Yamira	✓	✓	✓	✓
17	Polo Eros	✓	✗	✓	✗
19	Purizaca Lizeth	✓	✓	✓	✓
20	Quispe César	✓	✓	✓	✓
21	Ríos Sebastián	✓	✓	✓	✓
22	Santiago Sebastián	✓	✓	✓	✓
23	Santos Oscar	✓	✗	✓	✓
24	Serafín Lesly	✓	✓	✓	✓
25	Torres Carlos	✓	✓	✗	✓
26	Vásquez Diego				
27	Ventura Rocío	✓	✓	✓	✓
28	Yanqui Yuliza	✓	✓	✓	✓
29	Zambrano Carmen	✓	✓	✓	✓
30	Zeña Sandy	✗	✓	✓	✓

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Registro de logro de las capacidades para cada bimestre o trimestre. Lima. 26 de Julio de 2014.

**EVALUACIÓN SUMATIVA CON LOS INDICADORES
DE DESEMPEÑO DE LOS MAPAS DE PROGRESO
(IDD)**

NIVEL DE LA COMPETENCIA A DESARROLLAR PARA SÉTIMO CICLO TERCER AÑO DE SECUNDARIA:
NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO Y SUS INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD).

NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA PRODUCCIÓN ESCRITA (COMP1)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)
<p align="center">DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</p> <p>Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal.</p> <p>En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe ensayos considerando lo acontecido en los planos político, social y económico en el país y en el resto del mundo. 2. Escribe ordenando sus ideas por subtemas y considerando relaciones predominantes al interior de los párrafos, como, por ejemplo, comparación, problema-solución, entre otras. 3. Organiza adecuadamente sus escritos en secciones diferentes señaladas formalmente (subtítulos, capítulos, numeraciones). 4. Escribe textos argumentativos en los que defiende una tesis consistente, seleccionando y organizando cuidadosamente los contenidos, y desarrollando de manera lógica y organizada los argumentos, contraargumentos y conclusiones. 5. Escribe artículos, monografías, informes de investigación sobre temas académicos en los que plantea perspectivas diferentes y se reflexiona sobre los valores y/o la realidad nacional. 6. Utiliza expresiones (marcadores del discurso) para relacionar los bloques de información en sus textos; como, por ejemplo, En relación con lo anterior, En conclusión, Como se explica más adelante, entre otras. 7. Utiliza términos precisos de acuerdo a la disciplina o ámbito abordado en su texto. Si fuera necesario, los aclara a través de ejemplos, explicaciones y glosarios. 8. Escribe textos académicos en los que utiliza las citas y referencias bibliográficas de las fuentes.
<p align="center">NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA COMPRENSIÓN ESCRITA (COMP2)</p>	<p align="center">INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)</p>
<p align="center">DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</p> <p>Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 9. Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto. 10. Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema 11. Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto. 12. Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto. 13. Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea. 14. Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual. 15. Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.
<p>Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Nivel 6 de las competencias correspondientes a Producción Escrita y Comprensión Escrita. Lima. 25 de Julio de 2014.</p>	

NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (COMP3 Y COMP4)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)
<p>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</p> <p>Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contra argumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p>16. Reconstruye la secuencia de un cuento o novela que presenta estructuras narrativas complejas.</p> <p>17. Explica la ambigüedad de expresiones orales que pueden dificultar la comprensión.</p> <p>18. Emite juicios sobre la validez de los argumentos dados por otros, refutándolos o reforzándolos con otros argumentos.</p> <p>19. Utiliza gestos y lenguaje corporal para dar énfasis intencionado al sentido de su discurso académico.</p> <p>20. Expone los resultados de su investigación citando las fuentes (bibliografía, páginas web, fuentes orales, entre otras) y utiliza un vocabulario especializado acorde al tema.</p> <p>21. Hace preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores.</p> <p>22. Colabora en el desarrollo de una discusión delimitando sus intervenciones a los aspectos relevantes.</p>
<p>Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Nivel 6 de las competencias correspondientes a Expresión Oral y Comprensión Oral. Lima. 25 de Julio de 2014.</p>	

Son en total 22 indicadores de desempeño distribuidos en los 3 Mapas de Progreso (Las competencias correspondientes a Expresión Oral y Comprensión Oral se han unido en un solo Mapa de Progreso)

N°	Estudiante	COMP1								COMP2								COMP3 Y COMP4							
		IDD 1	IDD 2	IDD 3	IDD 4	IDD 5	IDD 6	IDD 7	IDD 8	IDD 9	IDD 10	IDD 11	IDD 12	IDD 13	IDD 14	IDD 15	IDD 16	IDD 17	IDD 18	IDD 19	IDD 20	IDD 21	IDD 22		
1	Acuña Sthefanny	15	14	15	16	15	12	15	12	16	17	14	10	11	12	17	18	19	14	17	14	14	12		
2	Anchante Harold																								
3	Antezana Jeanpierre																								
4	Cáceres Soledad																								
5	Carrión Jimena																								
6	Cochachín Sheyla																								
7	Condori Angie																								
8	Curi Gianela																								
9	De la Cruz Frank	11	14	12	13	11	11	12	11	08	09	10	11	10	08	07	05	05	10	08	08	11	05		
10	Infanzón Elizabeth																								
11	Llanos Zoheir																								
12	Lucas Liz																								
13	Huamaní Kiara																								
14	Machacuay Saraí																								
15	Núñez Gianella																								
16	Orcotoma Yamira																								
17	Polo Eros	11	13	14	12	11	10	11	11	10	12	12	13	14	14	12	10	09	09	10	08	08	11		
18	Purizaca Lizbeth																								
19	Purizaca Lizeth																								
20	Quispe César																								
21	Ríos Sebastián																								
22	Santiago Sebastián																								
23	Santos Oscar																								
24	Serafín Lesly																								
25	Torres Carlos	05	08	10	07	08	11	09	08	15	14	12	12	14	11	11	15	12	11	13	12	14	15		
26	Vásquez Diego																								
27	Ventura Rocío																								
28	Yanqui Yuliza																								
29	Zambrano Carmen																								
30	Zeña Sandy																								

N°	ESTUDIANTE	COMP1	COMP2	COMP3 Y COMP4
1	Acuña Sthefanny	14	14	15
2	Anchante Harold			
3	Antezana Jeanpierre			
4	Cáceres Soledad			
5	Carrión Jimena			
6	Cochachín Sheyla			
7	Condori Angie			
8	Curi Gianela			
9	De la Cruz Frank	12	09	07
10	Infanzón Elizabeth			
11	Llanos Zoheir			
12	Lucas Liz			
13	Huamaní Kiara			
14	Machacuay Sarai			
15	Núñez Gianella			
16	Orcotoma Yamira			
17	Polo Eros	12	12	09
19	Purizaca Lizeth			
20	Quispe César			
21	Ríos Sebastián			
22	Santiago Sebastián			
23	Santos Oscar			
24	Serafín Lesly			
25	Torres Carlos	08	13	13
26	Vásquez Diego			
27	Ventura Rocío			
28	Yanqui Yuliza			
29	Zambrano Carmen			
30	Zeña Sandy			

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú.
Promedios bimestrales o trimestrales de las competencias.
Lima. 25 de Julio de 2014.

Para realizar el traslado de las notas al SIAGIE debemos desdoblar la calificación de expresión y comprensión oral. Por ejemplo el estudiante Polo Eros está desaprobado en las competencias de oralidad, por lo cual se le debe calificar con 09 en el casillero correspondiente a Expresión Oral y también en el de Comprensión Oral. Sus calificaciones son entonces 12, 12, 09, 09, con lo cual está desaprobado en el bimestre o trimestre. En el caso de la estudiante Acuña Sthefanny, ella está aprobada en las 4 competencias de esta área de Comunicación.