

**BLOG: LA EDUCACIÓN EN EL PERÚ** La Educación Básica en el Perú  
enfocada desde la perspectiva de los propios maestros

<http://lmelendezr.wordpress.com/>

## **REGISTRO AUXILIAR CON LAS RUTAS DEL APRENDIZAJE**

PROFESOR: Luis Francisco Meléndez Ruiz

I.E. \_\_\_\_\_

ÁREA: Comunicación

AÑO ACADÉMICO: 2014

**EVALUACIÓN DE PROCESO CON LOS  
INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS  
CAPACIDADES (IEC)**

**ESTRUCTURA Y DISTRIBUCIÓN DE LAS COMPETENCIAS,  
CAPACIDADES E INDICADORES DEL ÁREA DE COMUNICACIÓN PARA  
LOS 3 NIVELES: INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

<b>COMP</b>	<b>COMPETENCIAS</b>
<b>COMP1</b>	<p style="text-align: center;"><b>PRODUCCIÓN ESCRITA</b></p> <p>Produce reflexivamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas, con coherencia y cohesión, utilizando vocabulario pertinente y las convenciones del lenguaje escrito, mediante procesos de planificación, textualización y revisión.</p>
<b>COMP2</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN ESCRITA</b></p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.</p>
<b>COMP3</b>	<p style="text-align: center;"><b>EXPRESIÓN ORAL</b></p> <p>Se expresa oralmente en forma eficaz en diferentes situaciones comunicativas en función de propósitos diversos, pudiendo hacer uso de variados recursos expresivos.</p>
<b>COMP4</b>	<p style="text-align: center;"><b>COMPRENSIÓN ORAL</b></p> <p>Comprende críticamente diversos tipos de textos orales en variadas situaciones comunicativas, poniendo en juego procesos de escucha activa, interpretación y reflexión.</p>
Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Propuesta de Distribución y orden numérico de las competencias para el registro auxiliar. Lima, 6 de Julio de 2014	

**CAPACIDADES POR CADA COMPETENCIA PARA LOS 3 NIVELES:**  
**INICIAL, PRIMARIA Y SECUNDARIA**

<b>COMP</b>	<b>CAP</b>	<b>CAPACIDAD</b>
<b>COMP1</b>	<b>CAP1</b>	Se apropia del sistema de escritura. (Solo para Educación Inicial)
	<b>CAP2</b>	Planifica la producción de diversos tipos de textos.
	<b>CAP3</b>	Textualiza experiencias, ideas, sentimientos, empleando las convenciones del lenguaje escrito.
	<b>CAP4</b>	Reflexiona sobre el proceso de producción de su texto para mejorar su práctica como escritor.
<b>COMP2</b>	<b>CAP5</b>	Se apropia del sistema de escritura. (Solo para Educación Inicial)
	<b>CAP6</b>	Toma decisiones estratégicas según su propósito de lectura.
	<b>CAP7</b>	Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.
	<b>CAP8</b>	Reorganiza la información de diversos tipos de textos.
	<b>CAP9</b>	Infiere el significado del texto
<b>COMP3</b>	<b>CAP10</b>	Reflexiona sobre la forma, contenido y contexto del texto.
	<b>CAP11</b>	Adecúa eficazmente sus textos orales a la situación comunicativa y a su propósito.
	<b>CAP12</b>	Expresa ideas, emociones y experiencias con claridad empleando las convenciones del lenguaje oral en cada contexto.
	<b>CAP13</b>	Aplica variados recursos expresivos según su propósito y las distintas situaciones comunicativas.
	<b>CAP14</b>	Reflexiona sobre sus textos orales para mejorarlos de forma continua.
<b>COMP4</b>	<b>CAP15</b>	Interactúa manteniendo el hilo temático y adaptándose a las necesidades de la interacción.
	<b>CAP16</b>	Escucha activamente diversos tipos de textos orales en distintas situaciones de interacción.
	<b>CAP17</b>	Recupera y reorganiza información en diversos tipos de textos orales.
	<b>CAP18</b>	Infiere e interpreta el significado del texto oral.
	<b>CAP19</b>	Reflexiona críticamente sobre la forma, contenido y contexto de los textos orales.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Propuesta de distribución y orden numérico de las capacidades para el registro auxiliar. Lima 6 de Julio de 2014.

## INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC) DE SÉTIMO CICLO: TERCER AÑO DE SECUNDARIA

<b>COMPETENCIA 1: PRODUCCIÓN ESCRITA</b>			
<b>COMP</b>	<b>CAP</b>	<b>IEC</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)</b>
<b>COMP1</b>	<b>CAP2</b>	<b>IEC1</b>	Selecciona de manera autónoma el destinatario, el tema, el tipo de texto, los recursos textuales y las fuentes de consulta que utilizará de acuerdo con su propósito de escritura.
		<b>IEC2</b>	Selecciona de manera autónoma el registro (formal e informal) de los textos que va a producir, en función del tema, canal o propósito.
		<b>IEC3</b>	Propone de manera autónoma un plan de escritura para organizar sus ideas de acuerdo con su propósito comunicativo.
	<b>CAP3</b>	<b>IEC4</b>	Escribe variados tipos de textos sobre temas especializados con estructura textual compleja, a partir de sus conocimientos previos y fuentes de información.
		<b>IEC5</b>	Mantiene el tema cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
		<b>IEC6</b>	Establece la secuencia lógica y temporal en los textos que escribe.
		<b>IEC7</b>	Relaciona las ideas utilizando diversos recursos cohesivos: puntuación, pronombres, conectores, referentes y sinónimos en la medida que sea necesario.
		<b>IEC8</b>	Usa los recursos ortográficos de puntuación y tildación en la medida que sea necesario, para dar claridad y sentido al texto que produce.
		<b>IEC9</b>	Usa un vocabulario apropiado, variado y preciso en los diferentes campos del saber.
		<b>CAP4</b>	<b>IEC10</b>
	<b>IEC11</b>		Revisa la adecuación de su texto al propósito.
	<b>IEC12</b>		Revisa si ha mantenido el tema, cuidando no presentar digresiones, repeticiones, contradicciones o vacíos de información.
	<b>IEC13</b>		Revisa si ha utilizado de forma precisa los diversos recursos cohesivos para relacionar las ideas contenidas en el texto.
	<b>IEC14</b>		Revisa si en su texto ha utilizado los recursos ortográficos de puntuación para separar expresiones, ideas y párrafos, y los de tildación a fin de dar claridad y corrección al texto que produce.
	<b>IEC15</b>		Revisa si ha usado un vocabulario variado, apropiado y preciso para los diferentes campos del saber.
	<b>IEC16</b>		Explica la organización de sus ideas, la función de los diversos recursos cohesivos que ha empleado y el propósito del texto que ha producido.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Producción Escrita. Lima. 6 de Julio de 2014.

**COMPETENCIA 2: COMPRENSIÓN ESCRITA (COMPRENSIÓN DE LECTURA)**

<b>COMP</b>	<b>CAP</b>	<b>IND</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)</b>
<b>COMP2</b>	<b>CAP6</b>	<b>IEC17</b>	Selecciona el modo o tipo de lectura pertinente a los diferentes tipos de textos y a su propósito lector.
		<b>IEC18</b>	Utiliza estrategias o técnica de lectura, de acuerdo al texto y a su propósito lector (cuadros sinópticos, mapas conceptuales, mapas semánticos, redes semánticas y resúmenes).
	<b>CAP7</b>	<b>IEC19</b>	Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.
		<b>IEC20</b>	Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.
		<b>IEC21</b>	Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
	<b>CAP8</b>	<b>IEC22</b>	Parafrasea el contenido de textos de estructura compleja y vocabulario variado y especializado.
		<b>IEC23</b>	Representa el contenido del texto a través de otros lenguajes (corporal, gráfico, plástico, musical y audiovisual).
		<b>IEC24</b>	Construye organizadores gráficos (tablas, cuadros sinópticos, mapas conceptuales, esquemas, redes semánticas y resume el contenido de un texto de estructura compleja)
		<b>IEC25</b>	Establece semejanzas y diferencias entre las razones, datos, hechos, características, acciones y lugares de textos múltiples con estructura compleja.
	<b>CAP9</b>	<b>IEC26</b>	Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice, el apéndice y las referencias bibliográficas que ofrece el texto.
		<b>IEC27</b>	Deduca el significado de palabras expresiones y frases con sentido figurado, carga irónico y doble sentido, a partir de información explícita.
		<b>IEC28</b>	Deduca atributos, características, cualidades y funciones de personajes (personas, animales, objetos y lugares en diversos tipos de textos con estructura compleja).
		<b>IEC29</b>	Deduca relaciones de causa-efecto, problema, solución, comparación y descripción entre las ideas de un texto con estructura compleja y vocabulario variado.
		<b>IEC30</b>	Deduca el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja con diversidad temática.
		<b>IEC31</b>	Deduca el propósito de un texto de estructura compleja y profundidad temática.
<b>CAP10</b>	<b>IEC32</b>	Opina sobre el tema, las ideas, la efectividad de los argumentos y conclusiones de textos con estructura compleja, comparándolo con el contexto sociocultural.	
	<b>IEC33</b>	Explica la intención del autor en el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.	

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Comprensión Escrita. Lima. 6 de Julio de 2014.

**COMPETENCIA 3: EXPRESIÓN ORAL**

<b>COMP3</b>	<b>CAP</b>	<b>IND</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)</b>
<b>COMP3</b> <b>Expresión Oral</b>	<b>CAP11</b>	<b>IEC34</b>	Adapta, según normas culturales, el contenido y registro de su texto oral al oyente, de acuerdo con su propósito, el tema y, en situaciones planificadas, con el tiempo previsto.
		<b>IEC35</b>	Ajusta recursos concretos, visuales, auditivos, o audiovisuales en soportes variados para apoyar su texto oral según su propósito.
	<b>CAP12</b>	<b>IEC36</b>	Ordena sus ideas en torno a un tema específico y especializado a partir de sus saberes previos y variadas fuentes de información, evitando contradicciones y vacíos de información..
		<b>IEC37</b>	Relaciona ideas o informaciones utilizando pertinentemente diversos recursos cohesivos.
		<b>IEC38</b>	Utiliza vocabulario preciso, pertinente y especializado.
	<b>CAP13</b>	<b>IEC39</b>	Incorpora a su texto oral variados recursos estilísticos, humor verbal y ejemplificaciones.
		<b>IEC40</b>	Varía la entonación, volumen, ritmo y pausas para enfatizar el significado de su texto.
		<b>IEC41</b>	Complementa su texto oral, con gestos, ademanes, contacto visual, posturas corporales y desplazamientos adecuados a sus normas culturales.
		<b>IEC42</b>	Se apoya con recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales de forma estratégica y creativa para transmitir su texto oral.
	<b>CAP14</b>	<b>IEC43</b>	Evalúa si el contenido y el registro de su texto oral son adecuados según su propósito, tema y, en situaciones planificadas, el tiempo previsto.
		<b>IEC44</b>	Evalúa si se ha mantenido en el tema, evitando digresiones, contradicciones y vacíos de información.
		<b>IEC45</b>	Evalúa si ha utilizado vocabulario variado, pertinente y especializado.
		<b>IEC46</b>	Evalúa si sus recursos paraverbales y no verbales contribuyeron a enfatizar el significado de su texto oral.
		<b>IEC47</b>	Evalúa si ha empleado de manera estratégica y creativa recursos concretos, visuales, auditivos o audiovisuales para transmitir su texto oral
	<b>CAP15</b>	<b>IEC48</b>	Participa activamente en interacciones dando y solicitando información relevante y eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento intervenir.
<b>IEC49</b>		Sostiene la interacción con aportes fundamentales evaluando las ideas de su interlocutor para profundizar el tema tratado.	
<b>IEC50</b>		Coopera en sus interacciones de manera cortés y empática, brindando información adecuada en cuanto a calidad y cantidad.	

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Expresión Oral. Lima. 6 de Julio de 2014.

**COMPETENCIA 4: COMPRENSIÓN ORAL**

<b>COMP4</b>	<b>CAP</b>	<b>IND</b>	<b>INDICADORES DE EVALUACIÓN DE LAS CAPACIDADES (IEC)</b>
<b>COMP4</b> <b>(Comp. Oral)</b>	<b>CAP16</b>	<b>IEC51</b>	Practica modos y normas culturales de convivencia que permiten la comunicación oral.
		<b>IEC52</b>	Presta atención activa y sostenida dando señales verbales y no verbales según el tipo de texto oral y las formas de interacción propias de su cultura.
		<b>IEC53</b>	Toma apuntes mientras escucha, de acuerdo con su propósito y el tipo de texto oral, utilizando varios organizadores gráficos.
	<b>CAP17</b>	<b>IEC54</b>	Identifica información básica y varios detalles dispersos en el texto oral con temática especializada.
		<b>IEC55</b>	Clasifica información explícita ubicada en distintas partes de un texto oral.
		<b>IEC56</b>	Reordena información explícita estableciendo relaciones de secuencia, comparación, causa-efecto, e identificando la postura, tesis y argumentos.
		<b>IEC57</b>	Expresa el contenido de un texto oral integrando información relevante y complementaria.
	<b>CAP18</b>	<b>IEC58</b>	Deduca palabras desconocidas, detalles, relaciones de causa efecto de implicación y presuposición a partir de información explícita e implícita en los textos que escucha,
		<b>IEC59</b>	Deduca el tema, la idea central, las conclusiones y la intención del emisor en los textos que escucha
		<b>IEC60</b>	Interpreta la intención del emisor en discursos que contienen expresiones con sentido figurado, ironías y sesgos.
		<b>IEC61</b>	Explica, según modos culturales diversos, emociones y estados de ánimo a partir de recursos no verbales.
	<b>CAP19</b>	<b>IEC62</b>	Evalúa las ideas, las posturas y los argumentos en relación al propósito del texto.
		<b>IEC63</b>	Evalúa la pertinencia de las estrategias discursivas en relación al contexto y el propósito del hablante.
		<b>IEC64</b>	Descubre estereotipos, roles del hablante y los intereses que están detrás del discurso, para asumir una posición.

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Indicadores de evaluación de las capacidades de tercer año de secundaria para la competencia de Comprensión Oral.



## EJEMPLOS DE COMO RECOGER LA INFORMACIÓN DURANTE LA CLASE

### COMPETENCIA CORRESPONDIENTE A COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**(COMP2):** \_Comprende críticamente diversos tipos de textos escritos en variadas situaciones comunicativas según su propósito de lectura, mediante procesos de interpretación y reflexión.

Anotar el nombre o apellido del estudiante observado en el casillero correspondiente según su nivel de logro de la capacidad desarrollada en clase. Luego trasladar la información al registro anterior escribiendo un check (✓) en el casillero correspondiente solo si el estudiante ha logrado los niveles A o B de lo contrario se escribe una X en vez de un check (✓).

Nivel de logro de la Capacidad: **CAP7** Identifica información en diversos tipos de textos según el propósito.

Indicador	D Logro mínimo	C Logro básico	B Logro con avances de calidad	A Logro con excelencia
<b>IEC19:</b> Localiza información relevante en diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado y especializado.	Gonzales Martínez	Torres Gonzales  Samanez	Mamani Valladolid	Jiménez  Cáceres
<b>IEC20:</b> Reconoce la silueta o estructura externa y las características de diversos tipos de textos.	Martínez	Tapia Gonzales	Rodríguez Fernández	Jiménez
<b>IEC21:</b> Reconstruye la secuencia de un texto con estructura compleja y vocabulario variado y especializado.	Guillén	Sánchez Valladolid	Jiménez Tapia	Gutiérrez Valladolid Suarez

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. *Ejemplo 1 de cómo recoger la información de los alumnos observados durante la clase.* Lima. 21 de Julio de 2014.

En una clase se desarrolla solo una competencia y se pueden seleccionar dos o tres capacidades (o más) de cada competencia para esa clase. Por lo tanto el cuadro se puede repetir ya con otra u otras capacidades y sus correspondientes indicadores (Recuerde que usted puede precisar los indicadores). Veamos otro ejemplo y con otra capacidad ahora en la siguiente página:

Nivel de logro de la Capacidad: **CAP9** Infiere el significado del texto.

Indicador	D Logro mínimo	C Logro básico	B Logro con avances de calidad	A Logro con excelencia
<b>IEC 26:</b> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de los indicios, el prólogo, la presentación, la introducción, el índice, el apéndice y las referencias bibliográficas que ofrece el texto.	Gonzales  Martínez	Torres  Gonzales  Samanez	Mamani Valladolid  Suárez	Jiménez  Cáceres  Guillén
<b>IEC30:</b> Deduce el tema central, los subtemas, la idea principal, la tesis y las conclusiones en textos de estructura compleja con diversidad temática.	Martínez	Tapia Gonzales	Rodríguez  Fernández Sánchez Tapia	Jiménez  Torres Gutiérrez Valladolid Suárez

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. *Ejemplo 2 de cómo recoger la información de los alumnos observados durante la clase.* Lima. 21 de Julio de 2014.

Para observar a los estudiantes se pueden utilizar diversas actividades de evaluación con diversos instrumentos teniendo en cuenta cómo actúan ellos en clase o los trabajos que realizan. Los indicadores que selecciona de cada capacidad no tienen que estar secuenciados necesariamente, tampoco tiene que usarlos todos. Seleccionará solo los que usted considere pertinentes sin importar el orden. Solo deben corresponder a la capacidad seleccionada y puede precisarlos de ser necesario.

N°	ESTUDIANTE	COMP1 Producción Escrita															
		CAP2			CAP3						CAP4						
		IEC1	IEC2	IEC3	IEC4	IEC5	IEC6	IEC7	IEC8	IEC9	IEC10	IEC11	IEC12	IEC13	IEC14	IEC15	IEC16
1	Acuña Sthefanny	√				√					√					√	
2	Anchante Harold																
3	Antezana Jeanpierre																
4	Cáceres Soledad			√			√				√						√
5	Carrión Jimena																
6	Cochachín Sheyla																
7	Condori Angie										√						
8	Curi Gianela																
9	De la Cruz Frank																
10	Infanzón Elizabeth																√
11	Llanos Zoheir																
12	Lucas Liz																
13	Huamaní Kiara		√					√				√					√
14	Machacuay Saraí																
15	Núñez Gianella																
16	Orcotoma Yamira																
17	Polo Eros																
18	Purizaca Lizbeth																
19	Purizaca Lizeth																
20	Quispe César																
21	Ríos Sebastián																
22	Santiago Sebastián																
23	Santos Oscar																
24	Serafín Lesly																
25	Torres Carlos																
26	Vásquez Diego																
27	Ventura Rocío		√				√			√			√				
28	Yanqui Yuliza																
29	Zambrano Carmen																
30	Zeña Sandy							√									

N°	ESTUDIANTE	COMP2																	
		Comprensión Escrita																	
		CAP6		CAP7			CAP8				CAP9				CAP10				
IEC 17	IEC 18	IEC 19	IEC 20	IEC 21	IEC 22	IEC 23	IEC 24	IEC 25	IEC 26	IEC 27	IEC 28	IEC 29	IEC 30	IEC 31	IEC 32	IEC 33			
1	Acuña Sthefanny	√															√		
2	Anchante Harold																		
3	Antezana Jeanpierre							√											
4	Cáceres Soledad				√														
5	Carrión Jimena	√																	
6	Cochachín Sheyla																		
7	Condori Angie															√			
8	Curi Gianela						√				√			√					
9	De la Cruz Frank																		
10	Infanzón Elizabeth																		
11	Llanos Zoheir	√																	
12	Lucas Liz																		
13	Huamaní Kiara																		
14	Machacuay Saraí																		
15	Núñez Gianella						√										√		
16	Orcotoma Yamira																		
17	Polo Eros																		
18	Purizaca Lizbeth																		
19	Purizaca Lizeth		√							√						√			
20	Quispe César																		
21	Ríos Sebastián																		
22	Santiago Sebastián																		
23	Santos Oscar											√							
24	Serafín Lesly																		
25	Torres Carlos																		
26	Vásquez Diego																		
27	Ventura Rocío																		
28	Yanqui Yuliza		√								√								
29	Zambrano Carmen																		
30	Zeña Sandy	√															√		

		COMP3																
		Expresión Oral																
		CAP11		CAP12			CAP13				CAP14			CAP15				
N°	ESTUDIANTE	IEC 34	IEC 35	IEC 36	IEC 37	IEC 38	IEC 39	IEC 40	IEC 41	IEC 42	IEC 43	IEC 44	IEC 45	IEC 46	IEC 47	IEC 48	IEC 49	IEC 50
1	Acuña Sthefanny	√															√	
2	Anchante Harold																	
3	Antezana Jeanpierre	X	X	X	X	X	√	X	X	X	X	X	X	X	X	√	√	X
4	Cáceres Soledad																	
5	Carrión Jimena																	
6	Cochachín Sheyla	√									√					√		
7	Condori Angie																	
8	Curi Gianela																	
9	De la Cruz Frank																	
10	Infanzón Elizabeth																	
11	Llanos Zoheir																	
12	Lucas Liz																	
13	Huamaní Kiara			√											√			
14	Machacuay Saraí																	
15	Núñez Gianella																	
16	Orcotoma Yamira									√								
17	Polo Eros																	
18	Purizaca Lizbeth																	
19	Purizaca Lizeth																	
20	Quispe César																	
21	Ríos Sebastián																	
22	Santiago Sebastián																	
23	Santos Oscar																	
24	Serafín Lesly																	
25	Torres Carlos																	
26	Vásquez Diego			√										√				
27	Ventura Rocío																	
28	Yanqui Yuliza																	
29	Zambrano Carmen																	
30	Zeña Sandy			√														√

N°	ESTUDIANTE	COMP4 Comprensión Oral													
		CAP16			CAP17				CAP18				CAP19		
		IEC 51	IEC 52	IEC 53	IEC 54	IEC 55	IEC 56	IEC 57	IEC 58	IEC 59	IEC 60	IEC 61	IEC 62	IEC 63	IEC 64
1	Acuña Sthefanny														
2	Anchante Harold	√													
3	Antezana Jeanpierre														
4	Cáceres Soledad														
5	Carrión Jimena														
6	Cochachín Sheyla	√						√					√		
7	Condori Angie														
8	Curi Gianela														
9	De la Cruz Frank														
10	Infanzón Elizabeth			√											
11	Llanos Zoheir														
12	Lucas Liz														
13	Huamaní Kiara														
14	Machacuay Saraí														
15	Núñez Gianella														
16	Orcotoma Yamira														
17	Polo Eros														
18	Purizaca Lizbeth														
19	Purizaca Lizeth									√				√	
20	Quispe César														
21	Ríos Sebastián														
22	Santiago Sebastián					√									
23	Santos Oscar														
24	Serafín Lesly														
25	Torres Carlos														
26	Vásquez Diego														
27	Ventura Rocío														
28	Yanqui Yuliza														
29	Zambrano Carmen														
30	Zeña Sandy			√											

Blog La Educación en el Perú. Luis Francisco Meléndez Ruiz. *Registro auxiliar para la evaluación de las capacidades de Comprensión Oral.* Lima 10 de Julio de 2014.

N°	ESTUDIANTE	COMP1	COMP2	COMP3	COMP4
1	Acuña Sthefanny	✓	✓	✓	✓
2	Anchante Harold	✓	✓	✓	✓
3	Antezana Jeanpierre	✓	✓	✗	✓
4	Cáceres Soledad	✓	✓	✓	✓
5	Carrión Jimena	✓	✓	✓	✓
6	Cochachín Sheyla	✓	✓	✓	✓
7	Condori Angie	✓	✓	✓	✓
8	Curi Gianela	✓	✓	✓	✓
9	De la Cruz Frank	✓	✗	✓	✓
10	Infanzón Elizabeth	✓	✓	✓	✗
11	Llanos Zoheir	✓	✓	✓	✓
12	Lucas Liz	✓	✓	✓	✓
13	Huamaní Kiara	✓	✗	✓	✓
14	Machacuay Saraí	✓	✓	✓	✓
15	Núñez Gianella	✓	✓	✓	✓
16	Orcotoma Yamira	✓	✓	✓	✓
17	Polo Eros	✓	✗	✓	✗
19	Purizaca Lizeth	✓	✓	✓	✓
20	Quispe César	✓	✓	✓	✓
21	Ríos Sebastián	✓	✓	✓	✓
22	Santiago Sebastián	✓	✓	✓	✓
23	Santos Oscar	✓	✗	✓	✓
24	Serafín Lesly	✓	✓	✓	✓
25	Torres Carlos	✓	✓	✗	✓
26	Vásquez Diego				
27	Ventura Rocío	✓	✓	✓	✓
28	Yanqui Yuliza	✓	✓	✓	✓
29	Zambrano Carmen	✓	✓	✓	✓
30	Zeña Sandy	✗	✓	✓	✓

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Registro de logro de las capacidades para cada bimestre o trimestre. Lima. 26 de Julio de 2014.

**EVALUACIÓN SUMATIVA CON LOS INDICADORES  
DE DESEMPEÑO DE LOS MAPAS DE PROGRESO  
(IDD)**



**NIVEL DE LA COMPETENCIA A DESARROLLAR PARA SÉTIMO CICLO TERCER AÑO DE SECUNDARIA:**  
**NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO Y SUS INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD).**

NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA PRODUCCIÓN ESCRITA (COMP1)	INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)
<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</b></p> <p>Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural.</p> <p>Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa.</p> <p>Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal.</p> <p>En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Escribe ensayos considerando lo acontecido en los planos político, social y económico en el país y en el resto del mundo.</li> <li>2. Escribe ordenando sus ideas por subtemas y considerando relaciones predominantes al interior de los párrafos, como, por ejemplo, comparación, problema-solución, entre otras.</li> <li>3. Organiza adecuadamente sus escritos en secciones diferentes señaladas formalmente (subtítulos, capítulos, numeraciones).</li> <li>4. Escribe textos argumentativos en los que defiende una tesis consistente, seleccionando y organizando cuidadosamente los contenidos, y desarrollando de manera lógica y organizada los argumentos, contraargumentos y conclusiones.</li> <li>5. Escribe artículos, monografías, informes de investigación sobre temas académicos en los que plantea perspectivas diferentes y se reflexiona sobre los valores y/o la realidad nacional.</li> <li>6. Utiliza expresiones (marcadores del discurso) para relacionar los bloques de información en sus textos; como, por ejemplo, En relación con lo anterior, En conclusión, Como se explica más adelante, entre otras.</li> <li>7. Utiliza términos precisos de acuerdo a la disciplina o ámbito abordado en su texto. Si fuera necesario, los aclara a través de ejemplos, explicaciones y glosarios.</li> <li>8. Escribe textos académicos en los que utiliza las citas y referencias bibliográficas de las fuentes.</li> </ol>
<p align="center"><b>NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA COMPRENSIÓN ESCRITA (COMP2)</b></p>	<p align="center"><b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)</b></p>
<p align="center"><b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</b></p> <p>Lee comprensivamente textos con estructuras complejas que desarrollan temas diversos con vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta o ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información relevante y de detalles. Evalúa la efectividad de los argumentos del texto y el uso de los recursos textuales a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>9. Explica ideas ambiguas, contradicciones y posturas poco claras del texto.</li> <li>10. Hace comparaciones críticas entre textos que presentan una variedad de posturas sobre el mismo tema</li> <li>11. Evalúa si el tipo de lenguaje empleado ayuda a lograr el objetivo que se propone el autor del texto.</li> <li>12. Evalúa si la organización de la información es la más conveniente para lograr el objetivo que se propone el autor del texto.</li> <li>13. Explica si los argumentos expresados por el autor son suficientes para sustentar su idea.</li> <li>14. Analiza la vigencia de las ideas del texto en el contexto sociocultural actual.</li> <li>15. Explica el mensaje subliminal de un texto publicitario a partir de los recursos textuales e iconográficos.</li> </ol>
<p>Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. <i>Nivel 6 de las competencias correspondientes a Producción Escrita y Comprensión Escrita.</i> Lima. 25 de Julio de 2014.</p>	

<b>NIVEL 6 DEL MAPA DE PROGRESO PARA EXPRESIÓN Y COMPRENSIÓN ORAL (COMP3 Y COMP4)</b>	<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO (IDD)</b>
<p><b>DESCRIPCIÓN DEL NIVEL DE LA COMPETENCIA</b></p> <p>Comprende textos sobre temas especializados sintetizando a partir de información relevante e infiere conclusiones; interpreta la intención del emisor en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Evalúa la validez de los argumentos e informaciones de acuerdo a sus conocimientos del tema y del contexto sociocultural. Produce diversos tipos de textos orales a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores en una situación comunicativa. Organiza sus ideas en torno a un tema; hace uso de diversos recursos cohesivos, con un vocabulario especializado; enfatiza los significados mediante el uso de un lenguaje variado en entonación, volumen y ritmo; se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, hace contribuciones y evalúa las ideas de los otros para contra argumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.</p>	<p><b>16.</b> Reconstruye la secuencia de un cuento o novela que presenta estructuras narrativas complejas.</p> <p><b>17.</b> Explica la ambigüedad de expresiones orales que pueden dificultar la comprensión.</p> <p><b>18.</b> Emite juicios sobre la validez de los argumentos dados por otros, refutándolos o reforzándolos con otros argumentos.</p> <p><b>19.</b> Utiliza gestos y lenguaje corporal para dar énfasis intencionado al sentido de su discurso académico.</p> <p><b>20.</b> Expone los resultados de su investigación citando las fuentes (bibliografía, páginas web, fuentes orales, entre otras) y utiliza un vocabulario especializado acorde al tema.</p> <p><b>21.</b> Hace preguntas para aclarar los aspectos ambiguos del discurso de otros interlocutores.</p> <p><b>22.</b> Colabora en el desarrollo de una discusión delimitando sus intervenciones a los aspectos relevantes.</p>
<p>Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. <i>Nivel 6 de las competencias correspondientes a Expresión Oral y Comprensión Oral</i>. Lima. 25 de Julio de 2014.</p>	

Son en total 22 indicadores de desempeño distribuidos en los 3 Mapas de Progreso (Las competencias correspondientes a Expresión Oral y Comprensión Oral se han unido en un solo Mapa de Progreso)

N°	Estudiante	COMP1								COMP2							COMP3 Y COMP4						
		IDD 1	IDD 2	IDD 3	IDD 4	IDD 5	IDD 6	IDD 7	IDD 8	IDD 9	IDD 10	IDD 11	IDD 12	IDD 13	IDD 14	IDD 15	IDD 16	IDD 17	IDD 18	IDD 19	IDD 20	IDD 21	IDD 22
1	Acuña Sthefanny	15	14	15	16	15	12	15	12	16	17	14	10	11	12	17	18	19	14	17	14	14	12
2	Anchante Harold																						
3	Antezana Jeanpierre																						
4	Cáceres Soledad																						
5	Carrión Jimena																						
6	Cochachín Sheyla																						
7	Condori Angie																						
8	Curi Gianela																						
9	De la Cruz Frank	11	14	12	13	11	11	12	11	08	09	10	11	10	08	07	05	05	10	08	08	11	05
10	Infanzón Elizabeth																						
11	Llanos Zoheir																						
12	Lucas Liz																						
13	Huamaní Kiara																						
14	Machacuay Saraí																						
15	Núñez Gianella																						
16	Orcotoma Yamira																						
17	Polo Eros	11	13	14	12	11	10	11	11	10	12	12	13	14	14	12	10	09	09	10	08	08	11
18	Purizaca Lizbeth																						
19	Purizaca Lizeth																						
20	Quispe César																						
21	Ríos Sebastián																						
22	Santiago Sebastián																						
23	Santos Oscar																						
24	Serafín Lesly																						
25	Torres Carlos	05	08	10	07	08	11	09	08	15	14	12	12	14	11	11	15	12	11	13	12	14	15
26	Vásquez Diego																						
27	Ventura Rocío																						
28	Yanqui Yuliza																						
29	Zambrano Carmen																						
30	Zeña Sandy																						

N°	ESTUDIANTE	COMP1	COMP2	COMP3 Y COMP4	PROM
1	Acuña Sthefanny	14	14	15	15
2	Anchante Harold				
3	Antezana Jeanpierre				
4	Cáceres Soledad				
5	Carrión Jimena				
6	Cochachín Sheyla				
7	Condori Angie				
8	Curi Gianela				
9	De la Cruz Frank	12	09	07	12
10	Infanzón Elízabeth				
11	Llanos Zoheir				
12	Lucas Liz				
13	Huamaní Kiara				
14	Machacuay Saraí				
15	Núñez Gianella				
16	Orcotoma Yamira				
17	Polo Eros	11	12	09	10
19	Purizaca Lizeth				
20	Quispe César				
21	Ríos Sebastián				
22	Santiago Sebastián				
23	Santos Oscar				
24	Serafín Lesly				
25	Torres Carlos	08	13	13	12
26	Vásquez Diego				
27	Ventura Rocío				
28	Yanqui Yuliza				
29	Zambrano Carmen				
30	Zeña Sandy				

Luis Francisco Meléndez Ruiz. Blog La Educación en el Perú. Promedios bimestrales o trimestrales de las competencias. Lima. 25 de Julio de 2014.

Para realizar el traslado de las notas al SIAGIE debemos desdoblar la calificación de expresión y comprensión oral. Por ejemplo el estudiante Polo Eros está desaprobado en las competencias de oralidad, por lo cual s ele debe calificar con 09 en el casillero correspondiente a Expresión Oral y también en el de Comprensión Oral. Sus calificaciones son entonces 11, 12, 09, 09, con lo cual está desaprobado en el bimestre o trimestre. En el caso de la estudiante Acuña Sthefanny, ella está aprobada en las 4 competencias de esta área de Comunicación.